


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Стоговка  
Кузоватовского района Ульяновской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании Педагогического  
совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
 Т.В.Дрягалина  
«29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 Т.А.Фирсова  
Приказ № 70 от 31.08.2023г.



**Рабочая программа**

Наименование курса: Элективный курс «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

Класс: 11

Уровень общего образования: среднее общее

Срок реализации программы: 2023 – 2024 уч.год

Количество часов по учебному плану: 33(1 час в неделю)

Рабочую программу составил: учитель русского языка Неделина Лидия Ефимовна (высшая квалификационная категория)

Стоговка 2023 г.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку в 11 классе  
«Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

#### Познавательные УУД:

- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести

самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

## II. Содержание предмета

### Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

#### Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

#### Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

##### Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

##### Практические работы

написание сочинений-рассуждений;  
редактирование.

#### Основные термины и понятия

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### III. Тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа)</b>  |              |
| 1     | Содержание исходного текста   | 1            |
| 2     | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей    | 1            |
| 3     | Рецензия. Эссе  | 1            |
|       | <b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)</b>                                       |              |
| 4     | Формулировка заданий части ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | 1            |
| 5     | Этапы выполнения задания с развернутым ответом.   | 1            |
| 6     | Что такое проблема текста?<br>Проблемы в художественных и публицистических текстах.                         | 1            |
| 7     | Определение авторской позиции.<br>Круг рассматриваемых вопросов в тексте.                                   | 1            |
| 8     | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.  | 1            |
| 9     | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.   | 1            |
| 10    | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.                                       | 1            |
| 11    | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.                                   | 1            |
| 12    | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.          | 1            |
| 13    | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.          | 1            |
| 14    | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.  | 1            |
| 15    | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                                      | 1            |
| 16    | Тренировочные сочинения.  | 2            |

